

De algehele leiding lag bij Th. van Raay, die in 1957 met deze activiteiten stopte, omdat hij ging trouwen. De afstand tussen Nuland en zijn adres, werd te groot om deze hobby uit te kunnen blijven voeren.

Een nieuwe muzikale leider werd gevonden in de persoon van W. van Laarhoven afkomstig uit Den Bosch. Van Laarhoven kreeg voor zijn inspanningen een vergoeding, die via de contributie van de leden bekostigd werd. Andere inkomsten voor de vereniging waren o.a. les gelden, subsidies en entreegelden bij opvoeringen van de vereniging.

Zoals eerder gezegd, waren er jaarlijks gemiddeld twee uitvoeringen. Deze varieerden van toneel, zang tot cabaret. Het muzikale gedeelte stond dan onder leiding van W. van Laarhoven, terwijl het toneelgedeelte onder leiding stond van J. Heesakkers, ook afkomstig uit Den Bosch.

De eerste opvoering, die bij ons bekend is, was de cabaret-revue "Summet is preberen". Tijdens deze avonden, gehouden op 27 oktober en 3 november 1957, werd muziek afgewisseld met schetsjes. De avond bestond uit 19 onderdelen, waarvan zeven schetsjes. Daarnaast had men liedjes en Accordeonsolo's, uitgevoerd door P. Kerkhof. De liedjes die ten gehore werden gebracht varieerden van Italiaanse smartlappen, levensliederen, hawaiiaanse muziek tot de in die tijd populaire "teenager-melodieën" uit de Top-10. Als terugkerend vast thema werd een bewerking van "happy days are here again" gebruikt, hetgeen bij elke voorstelling aan het begin gespeeld werd.

