

Nulandse show in De Meent

# Wervelende revue met Mandogita's

19+20 mrt '99

Van een correspondentie

NULAND – Het komende millennium én een terugblik op de afgelopen eeuw met de eerste maanlanding, de komst van radio, tv, pc en Internet. Dat waren de onderwerpen in de revue 'Het gaat door' van de Mandogita's uit Nuland. Gemeenschapshuis De Meent was zowel vrijdag- als zaterdagavond volledig uitverkocht. Gedurende de avond werden in een vlot tempo een aantal muzikale sets opgevoerd. Diverse genres kwamen aan bod, zoals een Brabantse en Griekse medley en een licht klassieke medley, waarvan Diny Broeksteeg de mandolinenpartijen arrangeerde. Daarnaast kon men genieten van bekende 'gouwe ouwen'. De toeschouwer werd op de maat van de muziek meegevoerd naar de sfeer van andere landen en vroegere tijden. De Mandogita's hebben de afgelopen jaren ook naam gemaakt door hun fraaie kleding en decors. Tijdens het hoogtepunt van de avond, de

Russische scène, kwam een prachtig decor met daarop het door Jo Schel geschilderde Rode Plein tevoorschijn. Op het podium verschenen een tsaar en tsarina, in klederdracht gestoken vrouwen, zes Russische militairen en Kozakken die dansten en de handen van het publiek vlot op elkaar kregen. Een indrukwekkend schouwspel, waarbij de Russische vlaggen zelfs niet ontbraken.

## Afwisselend

De drijvende krachten achter de groep zijn Wilhelmine en Tiny Schel, die respectievelijk de kleding en de muzikale leiding voor hun rekening nemen en het elk jaar weer voor elkaar krijgen een afwisselende revue te brengen. Bij de aankondiging van het laatste nummer 'The end of the show' bleek dat het publiek er na ruim drie uur nog niet genoeg van had. 'Het gaat door' is een goede reden om door te gaan.

## Muzikale avonden Mandogitas

3/2000

NULAND – In gemeenschapshuis de Meent in Nuland brengen de Mandogitas morgen en zaterdag hun jaarlijkse muzikale avonden. Dit keer onder het motto: 'het is te gek'. De Mandogitas brengen een diversiteit aan liedjes die door henzelf zijn gearrangeerd. De muziek is altijd gebaseerd op de oorsprong van de groep: mandolinen en gitaren, aangevuld met zang, combo, drums, bas en key-

board. Op het programma staan veel nummers met invloeden van moderne muzikale stromingen uit verschillende landen. Sketches, Brabantse luisterliedjes en een medley wisselen het geheel af. Het publiek wordt meegevoerd in een mystieke sfeer waarbij naast de zorg voor muziek de kleding, het decor en de belichting centraal staan. Aanvang is strikt om 20.00 uur.